



Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Letras Modernas
Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Coloquio Internacional
Proyecto PAPIME PE400914

ESTUDIOS CRÍTICOS
SOBRE
GÉNEROS POPULARES

16, 17 y 18 de agosto de 2016
Salón de Actos
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM



Martes 16 de agosto

10:30 hrs. • Inauguración

María Elena Isibasi y Noemí Novell

11:00 hrs. • Conferencia inaugural

Fernando Ángel Moreno Serrano

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Verdad, distopía y cultura popular en la narrativa de ciencia ficción contemporánea

12:15 hrs. • Mesa redonda

Anna Reid

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS

La casa como fuente de terror

Isidro Portillo

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNAM

*Realismo capitalista y necrofuturismo en
"Escape from Spiderhead" de George Saunders*

Nattie Golubov

CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA DEL NORTE, UNAM

La novela rosa posfeminista, o el amor en tiempos neoliberales

Moderadora: Isabel del Toro Macías Valadez

17:00 hrs. • Mesa redonda

Antonio Alcalá González

TEC DE MONTERREY, CAMPUS CIUDAD DE MÉXICO

Más allá del terror: Lovecraft y el horror cósmico

Héctor Fernando Vizcarra

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS, UNAM

Recepción del género policial en la literatura mexicana. Una perspectiva histórica

Rodrigo Cano Márquez

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNAM

*De lo popular a lo (o)culto: la adaptación de un texto de terror
popular al cine de culto mexicano, Carmilla y Alucarda*

Moderador: Gonzalo del Águila

Miércoles 17 de agosto

10:30 hrs. • Mesa redonda

Jimena Ramírez Martín del Campo

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNAM

Una feminista en la corte del Rey Arturo: fantasía y feminismo
en *The Mists of Avalon* de Marion Zimmer Bradley

Rodrigo Ponciano Ojeda

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNAM

El western se viste a la moda: La reescritura femenina del
género western en *The Dressmaker* (2015)

Isabel del Toro Macías Valadez

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNAM

Grietas en el espejo: Black Mirror y las metamorfosis de la ciencia ficción

Moderadora: Rocío Saucedo

12:15 hrs. • Mesa redonda

Nicolás Ruiz Berruecos

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNAM

La ciencia ficción como literatura potencial: una lectura de
los mecanismos metaliterarios en la obra de Stanislaw Lem

Maximiliano Jiménez

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNAM

"The journalistic licence of it all": Nineteen Seventy Four,
de David Peace, y la novela negra

Zeyda Rodríguez Morales

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Cincuenta sombras de Grey como metáfora de los dilemas
afectivos y sexuales contemporáneos

Moderadora: Nattie Golubov

Miércoles 17 de agosto

17:00 hrs. • Conferencia magistral

Vicente Quirarte

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS, UNAM

Presencias e inmersiones en la Ciudad de México

Presenta: Aurora Piñeiro

Jueves 18 de agosto

11:00 hrs. • Mesa redonda

Áurea Xaydé Esquivel Flores

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA

¿Todas las sagas juveniles son “lo mismo”? Apuntes sobre el valor literario de la trilogía mexicana Mundo Umbrío

Antonio Puente Méndez

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNAM

Saris y la ciudad: tradición y globalización en la desi chick lit

Ainhoa Vásquez

CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA DEL NORTE, UNAM

Amar en tiempos de narcos. Narcoseries melodramáticas

Modera: Mónica Quijano

12:30 hrs. • Conferencia de clausura

Isabel Clúa Ginés

UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Un gozo que conduce a las lágrimas: políticas y emociones de la fantasía

Presenta: Noemí Novell